

John Gooch

John Gooch peint et dessine depuis son plus jeune âge, à l'école, à la maison; la nature, les animaux, les gens, les paysages... La construction de son imagination grossissant de plus en plus il décide finalement de s'inscrire dans une section d'art à l'université « Hornsey College of Art » à Londres, où il peut approfondir ses connaissances en peinture et en sculpture. Il doit se battre durant des années contre une maladie insidieuse et c'est seulement après l'avoir vaincu, qu'il redécouvre la beauté de son environnement immédiat et sa passion pour la peinture redevient alors une évidence.

« Nous prenons pour acquis l'incroyable richesse, la grâce et l'élégance des lieux où nous vivons, les rues, les maisons, les jardins ainsi que la forêt, les montagnes, les rivières et les arbres. Les artistes peuvent pointer vers ces endroits magnifiques dans nos vies, je peins dans une tradition, la sélection et l'enregistrement de ma propre manière de créer des images, la vision que j'ai de ces points de vue. Les couleurs qui existent dans la nature sont les leurs, alors pourquoi devrions-nous essayer de les imiter? Mes peintures ne sont pas un embellissement mais des hommages à la beauté de la réalité. »

John Gooch est inspiré par tous les grands peintres, Corot, Monet, Cézanne, Degas, Gauguin, Van Gogh et Matisse, mais sa principale référence reste le travail incroyablement coloré et expressif de Soutine.

Il est fasciné par les possibilités artistiques des paysages du sud de la France, les couleurs et la lumière lui apportent une grande source d'inspiration, c'est pourquoi il souhaite aujourd'hui pouvoir célébrer le rythme, la ligne, les formes et les couleurs de cette magnifique région.

Horaires d'ouverture

Jour	Heures
Lundi	14h00 - 19h00
Mardi	14h00 - 19h00
Mercredi	14h00 - 19h00
Jeudi	14h00 - 19h00
Vendredi	14h00 - 19h00
Samedi	14h00 - 19h00
Dimanche	Fermé

Galerie de l'ESDAC

29, rue Lisse des Cordeliers
13100 Aix en Provence



"Regards d'artistes sur Aix et le Pays d'Aix"
Exposition du 6 mai au 8 juin 2013

John Gooch

"Mere color, unspoiled by meaning, and unallied with definite form, can speak to the soul in a thousand different ways".

Oscar Wilde



www.facebook.com/JohnGoochPainting



Carrière de Bibémus. 2012. Huile sur toile. 750 €
Visite du lieu où le Maître Cézanne a peint ces chefs-d'œuvres emblématiques, portant l'un des fondements de la peinture moderne, cela a été une expérience formidable, les possibilités sont infinies et semblent être évidentes, mais la responsabilité est grande ! J'ai trouvé une composition de la roche, les arbres et le ciel et j'ai essayé de ne pas penser comment il aurait peint ! Sa vue lyrique d'un lieu magique, peint à l'huile sur toile, avec un grand respect pour lui et son amour pour l'endroit.

J. Gooch

Carrière de Bibémus. 2012. Acrylique sur toile. 350 €.
Une autre vue de la fameuse carrière, le soleil perceant intense l'ombre des pins surplombant, la cueillette à une vaste gamme de belles couleurs et des formes, le rythme de la vue à couper le souffle et si parfait !

J. Gooch



Carrière désaffectée, Mt St. Victoire. 2013. Huile sur toile. 750 €.

Un voyage à pied autour de la base de la célèbre montagne a fourni ce point de vue d'une autre ancienne carrière couper profondément dans la roche, son entrée gardée par des groupes de pins emblématiques. Les ocres et jaunes du sol et de la roche roses et rouges dans un sublime contraste avec la couleur de la végétation, une souche garde debout solitaire au sommet de la falaise, le ciel bleu majestueux au-dessus de tout.

J. Gooch

Montagne Ste. Victoire. 2013. Acrylique sur toile. 400 €.
Peint au même point que beaucoup de peintures de Cézanne, la vue, la végétation, les champs et les bâtiments sont différents maintenant. Un léger vent soufflait, déplaçait les arbres et les plantes doucement mais la montagne reste résolument la même.

J. Gooch



Montagne Ste. Victoire. 2012. Acrylique sur toile. 350 €.
Une vue de soirée du côté sud de la Ste. Victoire, la montagne se réfugie dans l'ombre de plus en plus rapidement mettant en évidence des nuances de bleus aux reflets pourpres au fur et à mesure que la lumière disparaît, le sol rouge l'intensifie. L'effet de la lumière ici, à tout moment de la journée est incroyable !

J. Gooch

Cinéma Le Cézanne. 2013. Huile sur toile. 850 €.
Niché derrière la rue principale d'Aix en Provence, le cours Mirabeau, ce beau cinéma d'Art et d'Essai, ces murs roses, ces parapluies rouges et le ciel généreusement bleu comme à son habitude.

J. Gooch

